

VUELTA POR EL MEDITERRÁNEO / 3

La buena vida



ORIOI COSTA

TERCERA PARADA. La plaza del Palais du Prince, en Mónaco, a la hora del cambio de guardia

ORIOI COSTA Y JAN COSTA

Si Marsella nos despide con un soplo vibrante, Niza, la famosa capital de la Costa Azul, nos acoge con una brisa descorazonadora. Parece como si en el frente marítimo de esta población de más de 300.000 personas la gente esté jugando al escondite. Las calles están desoladas y hay grandes edificios en los que, a primera hora de la noche, apenas destacan dos luces encendidas. Sólo cuando llega el calor, para suerte de los negocios dirigidos a los turistas, toda la ciudad vuelve a ser un hervidero.

Comemos una *crêpe* en el centro de la villa y conocemos a una hermosa mujer de 70 años, viuda y residente en Niza desde hace cuatro décadas. Esmeralda Barrio tiene el documento de identidad francés, pero es española de nacimiento y vive con un ataque permanente de nostalgia propia de los antiguos marineros griegos. Añora tanto España que ya habla mal de los franceses. "Son hipócritas, no ayudan nunca y, realmente, no se puede confiar en ellos", afirma con rotundidad. Nos parece que estaría más a gusto en el Chicot de la Gran Vía madrileña que en el Hagen-Dasz de la Rue Massena donde la encontramos. Sus hijos, nacidos de la unión con el propietario de unos laboratorios farmacéuticos, viven en otras ciudades del país y sólo la visitan a lo largo del verano. Para disfrutar del retiro sale a pasear por la mañana, se pide alguna cosa para merendar por la tarde y mira Televisión Española vía satélite antes de acostarse. A Esmeralda no se la ve muy feliz a pesar de que lleva con una dignidad envidiable el retiro.

La jubilación, algo trágico para muchos, ya se está vendiendo con las mismas ideas con las que

Los jubilados son lo más representativo de la Costa Azul: en Niza suponen ya un 35 por ciento de la población

se presentaron las vacaciones hace tiempo y la tesis empieza a hacer fortuna. Ahora entendemos el retiro como el momento en que la vida no depende de las rutinas del trabajo y entramos en las compensaciones del ocio. Como si se tratara de unas vacaciones interminables. Pero al final también en el ocio continuado se dan las repeticiones y la monotonía. "La rutina de la jubilación es inevitable y aburrida", nos confirma Esmeralda. En Niza, más del 35% de la población ya ha dejado de trabajar. Los jubilados son los habitantes más representativos de la Costa Azul.

Los que son turistas como nosotros, incluso aquellos que sólo vienen a comprobar el estado de sus segundas residencias, únicamente "pasamos por aquí". Aunque parece que lo revolucionamos todo. El historiador francés Maurice Aymard explica cómo "para el arqueólogo de mañana la invasión pacífica y destructora de emplazamientos y paisajes desfigurados por el

lujo falso de los hoteles, de los inmuebles *frente al mar* y de las residencias secundarias tendrá todos los aspectos de una conquista". El mismo escenario se repite en todas las poblaciones que han hecho del turismo su única razón de ser.

La Riviera francesa fue a inicios del siglo XX un lugar donde sólo las familias centroeuropeas

ricas y ociosas pasaban el invierno lejos del frío que descendía del mar del Norte. Primero llegó la aristocracia, después las estrellas de cine, más tarde la alta burguesía de París y, finalmente, han plantando sus tiendas en los campings de la Costa Azul los Rodríguez y los Fernández... En definitiva, todo el mundo. Ahora ya no son los salones del hotel Negresco los que se llenan, le ha llegado el turno a las discotecas y a los establecimientos de *fast food*. Los sociólogos lo han llamado la democratización del ocio. El verano, con las vacaciones del mes de agosto, se considera el verdadero triunfo de la masa.

Y la masa, como nosotros, no cierra su estancia en la Costa Azul sin pasar un día en Mónaco. Este principado, enrocado en una superficie de dos km², se visita generalmente en un viaje de ida y vuelta donde la hora del cambio de guardia señala el ecuador de la jornada. Cientos de turistas se concentran en la plaza del Palais du Prince para ver, fotografiar y filmar una escena propia del siglo XIII, el tiempo en que la dinastía Grimaldi empezó a gobernar este Estado. Ésta es la mayor gracia que queda en Mónaco, a no ser que se tenga habitación en el hotel París, yate amarrado en el puerto, fichas para el casino o balcón para ver el Gran Premio de fórmula 1. Al principado se viene por dos cosas: ver el cambio de guardia o firmar el cambio de residencia.

En este Estado los impuestos son casi un regalo, así que el 85 % de sus habitantes ha llegado de todos los rincones del mundo huyendo de las tasas que exigen sus países de origen. Sólo el resto de la población es monegasca de pura cepa. Así marcha este minúsculo Estado, y siempre que la dinastía Grimaldi tenga descendencia seguirá funcionando como hasta ahora. Nicolás Martile, un comerciante de flores con parada en el centro de la villa, justo en la falda de Palais du Prince, nos cuenta que "en Mónaco se vive muy bien, es muy tranquilo y con los amigos y la familia se



Hoteles para todos los gustos

■ En un Mediterráneo tan turístico los hoteles son la casa de millones de personas. Los hay para todos los gustos y bolsillos, pero entre ellos destacan los que evocan historias apasionantes y personajes ilustres. En el Negresco de Niza -por ejemplo- uno puede imaginar a Hitchcock maquinando su próxima escena perturbadora, y en el Pera Palace de Estambul, a Hemingway encender su pipa o a Ágatha Christie escribir de un tirón 'Asesinato en el Orient Express'

pueden pasar jornadas realmente agradables. Aun siendo pequeño siempre hay algo que hacer". Nicolás trabajó durante unos años en Nueva York y "te puedes imaginar lo diferente que es". "Aquí -cuenta- sabemos vivir mucho mejor. ¿Estamos hablando del Mediterráneo, no?".

El principado, que este año se conmovió por la muerte del príncipe Rainiero III y la sucesión en su hijo Alberto, parece que esta a salvo de cualquier contingencia. Tal y como dijo el armador griego Niarchos, para seguir existiendo Mónaco sólo necesita "la suma de 30.000 millonarios en todo el mundo". ●

DIAL

RAC 1 Barcelona 87.7	RAC 1 Lleida 90.3	RAC 105 Barcelona 105.0
Tarragona 99.2	El Garraf 94.1	Girona 91.9
Girona 100.1	Terres de l'Ebre 101.0	Lleida 98.4
	Catalunya Central 101.1	Tarragona 103.3
		Lloret de Mar 89.0
		Castell d'Aro 91.4

Diales 077	Onda Cero Radio Barcelona	Radio 5 (RNE) Barcelona	Radio Barcelona (SER) Barcelona	Radio 1 Tortosa (RNE) Tarragona	Radio 1 (RNE) Barcelona	Rock & Sol Barcelona	Radio Terrassa (SER) Barcelona	Radio 1 (RNE) Tarragona	COM-Radio Barcelona	Radio Girona (SER) Girona	Radio Reus (SER) Tarragona	Cope Reus Tarragona	COPE Lleida	Radio Lleida (SER) Lleida	Radio 5 (RNE) Tarragona	Radio 5 (RNE) Girona	Onda Rambla, Vilanova i la Geltrú Barcelona	Radio Manresa Barcelona
	340	576	666	693	738	783	828	853	882	1008	1026	1143	1224	1267	1314	1413	1465	1539

Radio Móra d'Ebre (SER) 87.6, Tarragona	RAC 1 87.7, Barcelona	RAC 1 88.0, Tarragona	Radio 1 (RNE) 88.3, Barcelona	RM Radio 88.7, Barcelona	Radio 4 (RNE) 88.8, Tarragona	Catalunya Cultura 88.9, Girona	Cadena 100 Figueras 89.4, Girona	Radio Marca 89.1, Barcelona	Onda Rambla, Barcelona 89.8, Barcelona	Onda Rambla, Girona 89.9, Girona	RAC 1 90.3, Lleida	Onda Cero Catalunya 90.4, Girona	M-80, 90.5, Barcelona	Radio 4 Tortosa (RNE) 90.7, Tarragona	Onda Rambla, Tarragona 91.0, Tarragona	COM-Radio 91.0, Barcelona	Radio Clásica (RNE) 91.5, Tarragona	Radio Manresa (SER) 91.8, Barcelona	RAC 105 91.9, Girona	Catalunya Informació 92.0, Barcelona	Catalunya Cultura 92.5, Barcelona	40 Principales 92.6, Lleida	COM-Radio 92.7, Girona	Radio Clásica (RNE) 93.0, Barcelona	Onda Cero Catalunya 93.3, Tarragona	Radio Club 25 95.6, Barcelona	SER Tarragona 96.2, Tarragona	Radio Costa Brava 96.3, Girona	Radio Clásica (RNE) 96.6, Tarragona	Catalunya Música 96.7, Girona	Radio Barcelona (SER) 96.9, Barcelona	Radio Tele Taxi 97.7, Barcelona	Onda Rambla, Tortosa 98.0, Tarragona	Intereconomía 98.1, Barcelona	Onda Rambla, Pirineus 98.1, Girona	RAC 105 98.4, Lleida	Radio 3 (RNE) 98.7, Barcelona	RAC 1 99.2, Tarragona	Cadena Dial 99.4, Barcelona	Cadena 100 100.0, Barcelona	RAC 1 100.1, Girona	Catalunya Radio 100.2, Tarragona	Onda Rambla, Lleida 100.2, Lleida	Radio 4 (RNE) 100.8, Barcelona	Cadena Dial 101.3, Lleida	Cadena 40 Principales 101.4, Tarragona	Catalunya Música 101.5, Barcelona	Catalunya Informació 101.7, Girona	Flaix FM 101.8, Tarragona	SER Ebre 101.9, Tarragona	Cope Barcelona 102.0, Barcelona	Catalunya Radio 102.2, Girona	Europa FM 102.7, Tarragona	Europa FM 102.7, Lleida	Catalunya Radio 102.8, Barcelona	SER Penedes 103.1, Tarragona	RAC 105 103.3, Tarragona	Onda Catalana 103.5, Barcelona	Radio 1 Tortosa (RNE) 104.3, Tarragona	Catalunya Informació 104.5, Tarragona	Radio Lleida (SER) 104.5, Lleida	RAC 105 105.0, Barcelona	Catalunya Música 105.4, Tarragona	Flaix FM 105.7, Barcelona	Radio Flaixbac 106.1, Barcelona	Radio Estel 106.6, Barcelona	Europa FM 106.8, Girona	Radio Vendrell 107.1, Tarragona	Radio Banyoles 107.3, Girona	Radio Castelló 107.5, Girona	Radio Falset 107.6, Tarragona	Radio La Vall 107.6, Girona	Radio L'Escala 107.6, Girona	Radio Gràcia 107.7, Barcelona	Radio Palafrugell 107.8, Girona
---	-----------------------	-----------------------	-------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	-----------------------------	--	----------------------------------	--------------------	----------------------------------	-----------------------	---------------------------------------	--	---------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	----------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	------------------------------------	----------------------	-------------------------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------	---------------------	----------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	---------------------------	--	-----------------------------------	------------------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------------	-------------------------------	----------------------------	-------------------------	----------------------------------	------------------------------	--------------------------	--------------------------------	--	---------------------------------------	----------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	---------------------------	---------------------------------	------------------------------	-------------------------	---------------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------------