



*Expedición Tabina-Can 2018*

# YUCATÁN

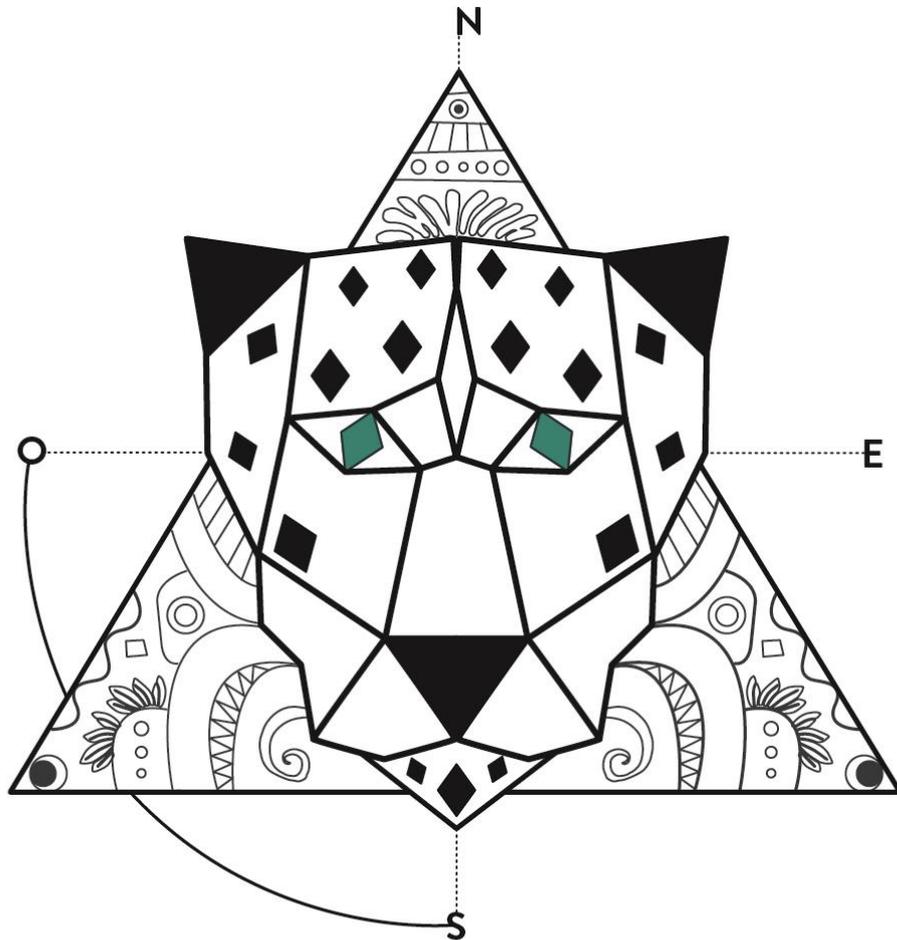
*Tesoros del mundo maya*



*Expedición Tabina-Can 2018*

# YUCATÁN

*Tesoros del mundo maya*



*Logotipo creado por la monitora de la Expedición Tabina-Can, Lucía Cornejo Villanueva.*



*‘Pensaron cómo harían brotar la luz la cual recibiría alimento de eternidad. La luz se hizo entonces en el seno de lo increado’.*

***Popol Vuh***

# Organizan



**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

*Gabinete de Comunicación y Educación*

[www.gabinetecomunicacionyeducacion.com](http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com)



*Cátedra UNESCO UNITWIN*

[milunesco.unaoc.org/unitwin/](http://milunesco.unaoc.org/unitwin/)



*Mentor Association*

[www.mediamentor.org](http://www.mediamentor.org)

# Colaboran



*Máster en Periodismo de Viajes UAB*

[www.masterperiodismoviajes.com](http://www.masterperiodismoviajes.com)



*Máster en Comunicación y Educación UAB*

[mastercomunicacionyeducacion.wordpress.com](http://mastercomunicacionyeducacion.wordpress.com)



*Tu Aventura*

[www.tuaventura.org](http://www.tuaventura.org)



# La aventura de Tabina-Can

La **Expedición Tabina-Can** es una iniciativa del **Gabinete de Comunicación y Educación** destinada a fomentar el interés de la comunidad universitaria por la cultura y las costumbres del país visitado.

Se trata de un proyecto que nace con la intención de establecer unos **lazos estrechos de cooperación** entre los universitarios españoles y los estudiantes, instituciones y medios de comunicación de los países a visitar. En este sentido, los participantes podrán conocer otras realidades socio-culturales, presenciar el funcionamiento de medios de comunicación, participar en el desarrollo de proyectos de cooperación, intercambiar opiniones e inquietudes, etc.

Se trata de una iniciativa de carácter anual que recorre cada verano uno o varios **países del mundo**, estudiando las particularidades del **panorama cultural y mediático** de cada uno de ellos.

El proyecto pretende instaurar una **nueva concepción de los "viajes"** que, sin eliminar los aspectos propios de los itinerarios turísticos (ocio, entretenimiento, descanso, etc.), otorgue especial importancia al compromiso, la comprensión y el análisis hacia el país visitado.

A lo largo del viaje, los participantes seguirán un **programa académico** (elaborado previamente con la asesoría de docentes, periodistas y profesionales del mundo de la comunicación del país de destino) que les permitirá extraer un mayor provecho del viaje realizado. Entre las actividades previstas, destacan: charlas y coloquios sobre aspectos ligados a la actualidad del país visitado, entrevistas con profesionales de los medios de comunicación, elaboración de reportajes u otro tipo de productos periodísticos, etc.

Los expedicionarios desarrollan sus trabajos divididos en **equipos de trabajo de Prensa** (Crónicas y Reportajes), **Televisión, Radio y Fotografía**. Los participantes reciben un **diploma** que acredita que han participado en el desarrollo del proyecto, especificando el tipo de trabajo realizado en el mismo.

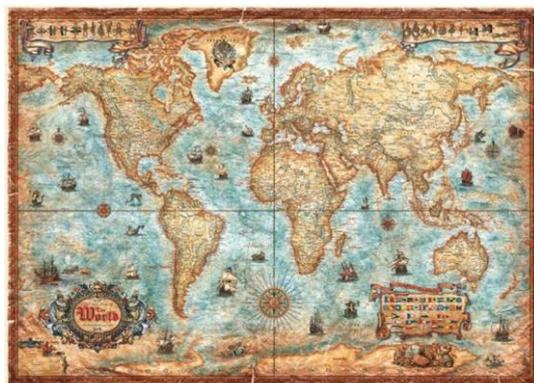
Una vez finalizado el viaje, se realiza una **exposición fotográfica itinerante** por España, donde se exponen las fotografías más representativas realizadas por los propios expedicionarios. También tiene lugar una **presentación de los diferentes trabajos** elaborados por los estudiantes en los talleres de Radio, Fotografía, Prensa y Televisión.

Finalmente, cada año la Expedición Tabina-Can elabora un **libro de viajes** centrado en el país visitado. La obra incluye datos socio-culturales, crónicas de los expedicionarios, artículos de periodistas especializados en viajes, etc. La colección que se inicia con el libro dedicado a República Dominicana tiene como objetivo permitir a los estudiantes universitarios de toda España acceder a un material sencillo, útil y concebido con una filosofía diferente sobre un destino del mundo.



# Nuestras Expediciones

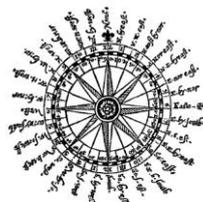
1	MÉXICO	<i>Viaje al mundo maya</i>
2	ECUADOR	<i>De Quito al Amazonas</i>
3	REPÚBLICA DOMINICANA	<i>Por la tierra de taínos – La puerta al nuevo mundo</i>
4	CUBA	<i>Una isla en su encrucijada</i>
5	PERÚ	<i>Rumbo al mundo inca – Cooperación en los Andes</i>
6	AMAZONIA	<i>De la mitad del mundo al corazón del Amazonas</i>
7	CHILE	<i>Crónica de la reconstrucción</i>
8	MARRUECOS	<i>Viaje al reino del lejano Poniente</i>
9	TAILANDIA	<i>Aventura en el Reino del Siam</i>
10	UZBEKISTÁN	<i>A Samarcanda por la Ruta de la Seda</i>
11	REPÚBLICA DOMINICANA	<i>La aventura de la educación: Dibujando sonrisas en el Mar Caribe</i>
12	COLOMBIA	<i>Homenaje a la Paz – En busca de la ciudad perdida</i>





*“El verdadero viaje de descubrimiento no es buscar nuevas tierras, sino mirarlas con nuevos ojos”.*

*Voltaire*



# YUCATÁN

## *Tesoros del mundo maya*



**Civilización maya:** Nuestra expedición se adentra en el corazón de los secretos, la cosmovisión y las tradiciones de la civilización maya. A través de nuestras visitas y charlas nos aproximaremos a la idiosincrasia de una cultura que mantiene hoy día numerosas de sus legendarias tradiciones. Sin embargo, también investigaremos sobre aquellas que se perdieron con el paso de los años... Intentaremos conocer cómo fueron y cómo vivieron los primeros pueblos mayas y estudiaremos los detalles de una civilización con conocimientos muy avanzados en el campo de la astronomía, la arquitectura, la artesanía... Y que tuvo un libro como referencia: *El Popol Vuh*.



**Artesanos:** Nos hemos propuesto conocer al detalle el día a día de diferentes artesanos de ciudades y aldeas de Yucatán. Son “artistas” que se enfrentan día a día al resto de idear y crear todo tipo de productos desde un esmerado esfuerzo y un trabajo basado en el culto al detalle y a lo delicado. Carpinteros, herreros, músicos, pintores, escultores... Y también músicos, bailarines, payasos, cuentacuentos...



**Yacimientos arqueológicos:** Nuestro programa incluye cinco, pero podrían ser muchos más. Visitaremos Tulum, Coba, Uxmal, Ek Balam y Chichen Itzá. En estos mágicos enclaves iniciaremos un particular viaje al pasado de una civilización tan enigmática como sorprendente. Recorreremos sus recovecos para preguntar, investigar y luego “contar” cómo, por qué y para qué edificaron tan majestuosas construcciones... Nuestra aventura es también un respetuoso viaje al pasado más imponente, fascinante y desconocido del mundo maya.



**Nuevos medios, nuevos mensajes:** La Expedición aplicará y reflexionará –en sus talleres y en los espacios de Debate– en torno a los nuevos escenarios y posibilidades comunicativas que inauguran los nuevos medios y las nuevas herramientas comunicativas. Nuevos medios. Nuevos mensajes. ¿Nuevos periodistas?



**Periodismo:** Establaremos contacto con académicos, periodistas y profesionales del ámbito de la comunicación para conocer el día a día del periodismo en México. Nuestro objetivo es aprender de su experiencia, compartir retos e inquietudes y aproximarnos a las particularidades de una profesión que en demasiados lugares del planeta se ha convertido en una arriesgada, pero necesaria forma de convertir las historias en respuestas.



**Aventura:** La Expedición ofrecerá una succulenta dosis de aventura y emoción a través de diferentes actividades al aire libre... Los expedicionarios podrán adentrarse en espesas selvas donde emergen hercúleas pirámides milenarias, navegaremos entre la luz turquesa de cenotes hechizantes, recorreremos manglares y nos sumergiremos en las aguas de unas playas de ensueño...





*“Sólo se ve bien con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos”.*

*Antoine de Saint-Exupéry*

*“Deja tu casa. Ve solo. Viaja ligero. Lleva un mapa. Ve por tierra. Cruza a pie la frontera. Escribe un diario. Lee una novela sin relación con el lugar en el que estés. Evita usar el móvil”.*

*Paul Theroux*

## *La leyenda*

*Cuenta una antigua leyenda de la selva amazónica que, en un anochecer de cielo estrellado, Tabina-Can, la "estrella grande", bajó del firmamento para enseñar a la nación carajá el modo de plantar maíz, ananá, mandioca y otros muchos cultivos que desconocían. De este modo, la "estrella grande" o "lucero vespertino" guió a este pueblo amazónico hacia un porvenir más próspero.*

*Partiendo de esta leyenda y recuperando el sentido de "guía" y "referencia" que Tabina-Can posee entre los pueblos del Amazonas, nuestro proyecto recupera su nombre en homenaje a este mito y a los valores que representan los pueblos indígenas que actualmente pueblan la región amazónica.*



*Enclaves arqueológicos*

# *Viaje al pasado*

TULUM



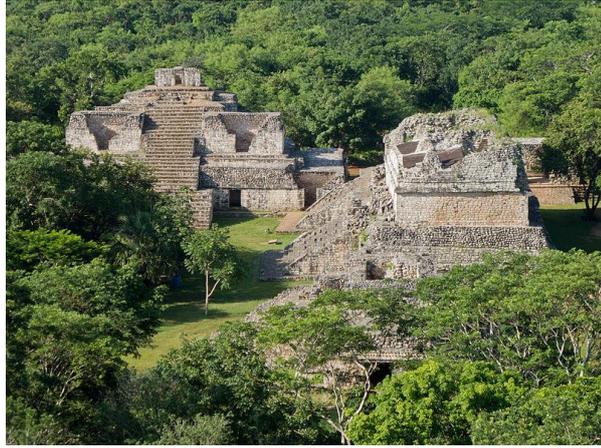
UXMAL



COBÁ



EK BALAM



CHICHEN ITZÁ



*“Algo se acaba para que otra cosa... distinta,  
mejor... pueda comenzar. No es un cataclismo, es  
una oportunidad”.*

Omrael Norbert Muigg, primer sacerdote maya en la  
tradición de los Mayas Pocoman de Guatemala.





*“En el nombre de Dios, yo soy quien ensalmo los malos vientos y dolores, enpresto las 4 vírgenes que me ayuden de sacar el mal viento del julano, y lo voto en la mar donde va el sol. Tengo la fe con todo mi corazón”.*

(Transcripción literal de oración elaborada por un curandero maya de Hopelchén, Campeche)



*“Nuestro destino nunca es un lugar,  
sino una nueva forma de ver las cosas”.*

*Henry Miller*



*“No hay tierras extrañas.  
Quien viaja es el único extraño”.*

*Robert Louis Stevenson*



*“Viajar es una brutalidad. Te obliga a confiar en extraños y a perder de vista todo lo que te resulta familiar y confortable de tus amigos y tu casa. Estás todo el tiempo en desequilibrio. Nada es tuyo excepto lo más esencial: el aire, las horas de descanso, los sueños, el mar, el cielo; todas aquellas cosas que tienden hacia lo eterno o hacia lo que imaginamos como tal”.*

*Cesare Pavese*



*“Un viajero sin capacidad  
de observación es como  
un pájaro sin alas”.*

*Moslih Eddin Saadi*



*“Viajar logra lo mismo que los buenos novelistas consiguen hacer con la vida cotidiana cuando la enmarcan como si fuera una foto en un portarretratos o una gema en un anillo, de manera que las cualidades intrínsecas de las cosas se vuelven más claras. Viajar logra hacer eso con la materia de la que está hecha nuestra vida cotidiana, dándole los contornos nítidos y significados del arte”.*

*Freya Stark*



*“No sigas el sendero.  
Dirígete en cambio donde no hay  
sendero y deja una huella”.*

*Ralph Waldo Emerson*



*“Donde no puedas amar,  
no te detengas”.*

*Frida Khalo*

## Itinerario

# *Programa académico\**

### **Día 01**

#### **Madrid – Cancún**

Salida desde Madrid.  
Llegada a Cancún.  
Alojamiento.

### **Día 02**

#### **Cancún – Tulum – Cenote de los Dos ojos**

Desayuno.  
Reunión general.  
Visita a Tulum.  
Almuerzo.  
Inmersión en el Cenote de los Dos ojos.  
Seminario: Narrativa de viajes (I).  
Trabajo en talleres.  
Cena.

### **Día 03**

#### **Cancún - Uxmal**

Desayuno.  
Reunión por equipos.  
Visita a Uxmal.  
Almuerzo.  
Trabajo en talleres.  
Cena.  
Debate 01.

### **Día 04**

#### **Uxmal – Ticul - Cobá**

Desayuno.  
Reunión por equipos.  
Visita a Ticul.

Recorrido por el mercado.  
Recepción con autoridades.  
Almuerzo.  
Taller: Buscadores de historias.  
Trabajo en talleres.  
Cena.  
Presentación de trabajos 01.

## **Día 05**

### **Cobá**

Desayuno.  
Reunión por equipos.  
Visita a Cobá.  
Almuerzo.  
Seminario: Narrativa de viajes (I).  
Trabajo en talleres.  
Cena.  
Debate 02.

## **Día 06**

### **Cobá - Mérida**

Desayuno.  
Reunión por equipos.  
Desplazamiento a la ciudad de Mérida.  
Almuerzo.  
Trabajo en talleres.  
Cena.  
Espectáculo nocturno: Folclore y tradición.

## **Día 07**

### **Mérida**

Desayuno.  
Reunión por equipos.  
Visitas académicas: Medios de comunicación.  
Almuerzo.  
Artesanos: El ritual del buen hacer.  
Cena.  
Presentación de trabajos 02.

## **Día 08**

### **Mérida**

Desayuno.  
Reunión por equipos.  
Visitas académicas: Universidades.  
Almuerzo.  
Trabajo en Talleres.  
Cena.  
Debate 03.

## **Día 09**

### **Mérida – Chichen Itzá – Ek Balam**

Desayuno.  
Reunión por equipos.  
Salida hacia Chichen Itzá.  
Almuerzo.  
Ceremonia maya.  
Cena.

## **Día 10**

### **Ek Balam**

Desayuno.  
Reunión por equipos.  
Recorrido por el yacimiento de Ek Balam.  
Almuerzo.  
Trabajo en talleres.  
Cena.  
Charla y ritual: El secreto de los sagrados hombre-medicina.

## **Día 11**

### **Ek Balam – Holbox**

Desayuno.  
Reunión por equipos.  
Viaje a Holbox.  
Almuerzo.  
Juegos olímpicos Tahina-Can 2018.  
Cena.  
Presentación final de trabajos y Fiesta del guerrero maya.

## Día 12

### Holbox – Cancún – Madrid

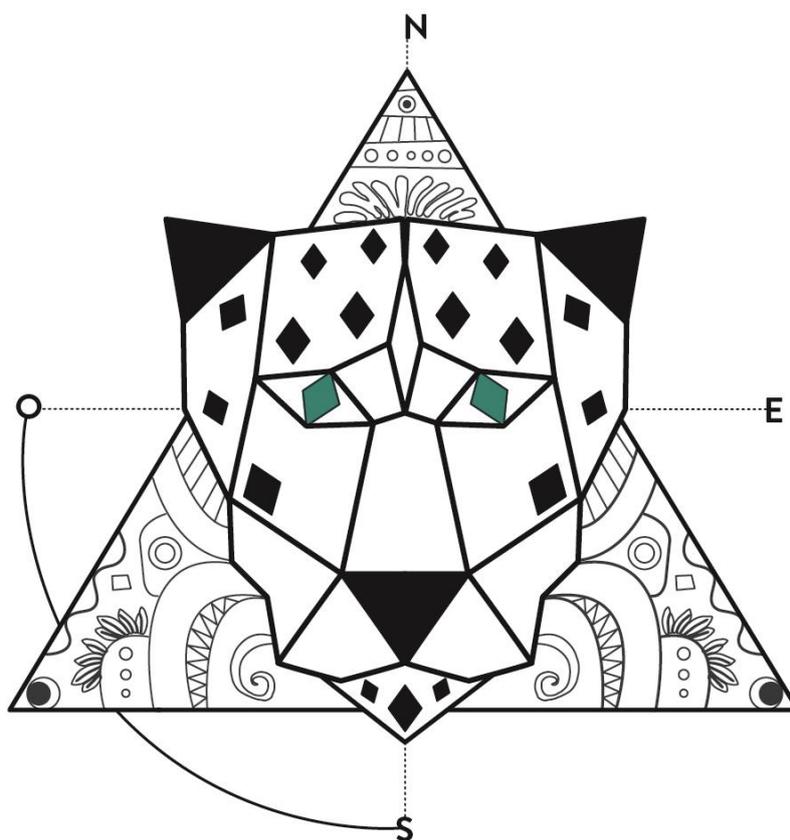
Desayuno.  
Mañana libre.  
Regreso a Cancún.  
Almuerzo.  
Vuelo Cancún - Madrid.

## Día 13

### Madrid

Retorno al principio.  
Sueños y recuerdos (y estrellas tahinas).

(\*) Este programa está sujeto a cambios y ajustes.



*Logotipo creado por la monitora de la Expedición Tabina-Can, Lucía Cornejo Villanueva.*

# ¿Fin o principio?

## Los mayas predijeron una catástrofe en 2012 no el fin del mundo

El científico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Manuel Mandianes ha señalado que los mayas predijeron en su calendario que en 2012 se produciría alguna catástrofe pero, "en ningún momento se habla del fin del mundo". Según ha indicado, el calendario maya "no se puede seguir de la misma manera en la que hoy los contemplamos" ya que "su forma de elaborarlo era proyectando para el futuro lo que habían vivido en el pasado". "Siglos atrás, por la concordancia de planetas estrellas y otros astros, se habría producido alguna mala cosecha o pestes, por ello los mayas, adivinando que en 2012 probablemente se daría la misma confluencia, profetizaron que se produciría alguna catástrofe", ha explicado Mandianes.

El científico ha apuntado, en declaraciones a Europa Press, que "la preocupación fundamental de los mayas era la medida del tiempo" y "les obsesionaba de tal manera que fundaron su filosofía y su religión" a partir de él. "Prácticamente la totalidad de sus divinidades tenían que ver con algún periodo, algún ciclo del tiempo o alguna hora del día", ha destacado. Esta preocupación les llevó a estudiar "el origen del tiempo". En su manera rústica de llevar a cabo esta investigación, los mayas determinaron que "el tiempo era como el mito del eterno retorno", de modo que los periodos de tiempo se repetían por ciclo y los ciclos también se repetían".

Fuente: <http://www.europapress.es/ciencia/noticia-mayas-predijeron-catastrofe-2012-no-fin-mundo-20121217141827.html>



# Datos básicos\*

<b>Fechas del viajes</b>	<i>Primera quincena de septiembre.</i>
<b>Duración</b>	<i>13 días – 12 noches.</i>
<b>Número de plazas y destinatarios</b>	<b>Nº Plazas:</b> <i>Alrededor de 40 plazas.</i> <b>Destinatarios:</b> <i>Estudiantes de todas las universidades y TODOS los estudios.</i>
<b>Precio</b>	<i>El viaje tiene un coste aproximado de <b>1.620</b> euros.</i>
<b>Modo de inscripción</b>	<i>Los interesados deberán inscribirse rellenando el formulario del apartado “Participa” del sitio web de la Expedición: <a href="http://www.tabina-can.org">www.tabina-can.org</a></i>
<b>Calendario</b>	<i>Inscripciones:</i> <b>Primera etapa:</b> <i>Del 13 de noviembre de 2017 al 13 de diciembre de 2017.</i> <b>Segunda etapa:</b> (Si quedaran plazas) <i>Del 13 de diciembre de 2017 al 01 de febrero de 2018.</i>  <i>Talleres de formación: Mayo y/o junio de 2018 (Fecha por determinar).</i>
<b>Mail</b>	<a href="mailto:info@tabina-can.org">info@tabina-can.org</a>

(\*): La información de la siguiente tabla está abierta a cambios y/o actualizaciones.

(\*\*): Las fechas se detallarán con precisión entre los meses de marzo y abril de 2018.



***El precio incluye:***

- *Documentación general.*
- *Jornadas de formación.*
- *Talleres y actividades académicas.*
- *Avión ida y vuelta en línea regular Madrid – Cancún – Madrid.*
- *Comidas y alojamientos.*
- *Visitas y excursiones descritas en el itinerario.*
- *Seguro de asistencia.*
- *Guías para las visitas.*
- *Alojamiento en hoteles categoría turista.*
- *Traslados aeropuerto-hotel-aeropuerto en las ciudades que lo requieren.*

***El precio no incluye:***

- *Modificaciones por cambios de divisa y carburante.*
- *Otras bebidas y/o servicios.*





***MÁS INFORMACIÓN:***

*Gabinete de Comunicación y Educación*

[info@tahina-can.org](mailto:info@tahina-can.org)

[www.tahina-can.org](http://www.tahina-can.org)